



教育
升學

溝通
教育

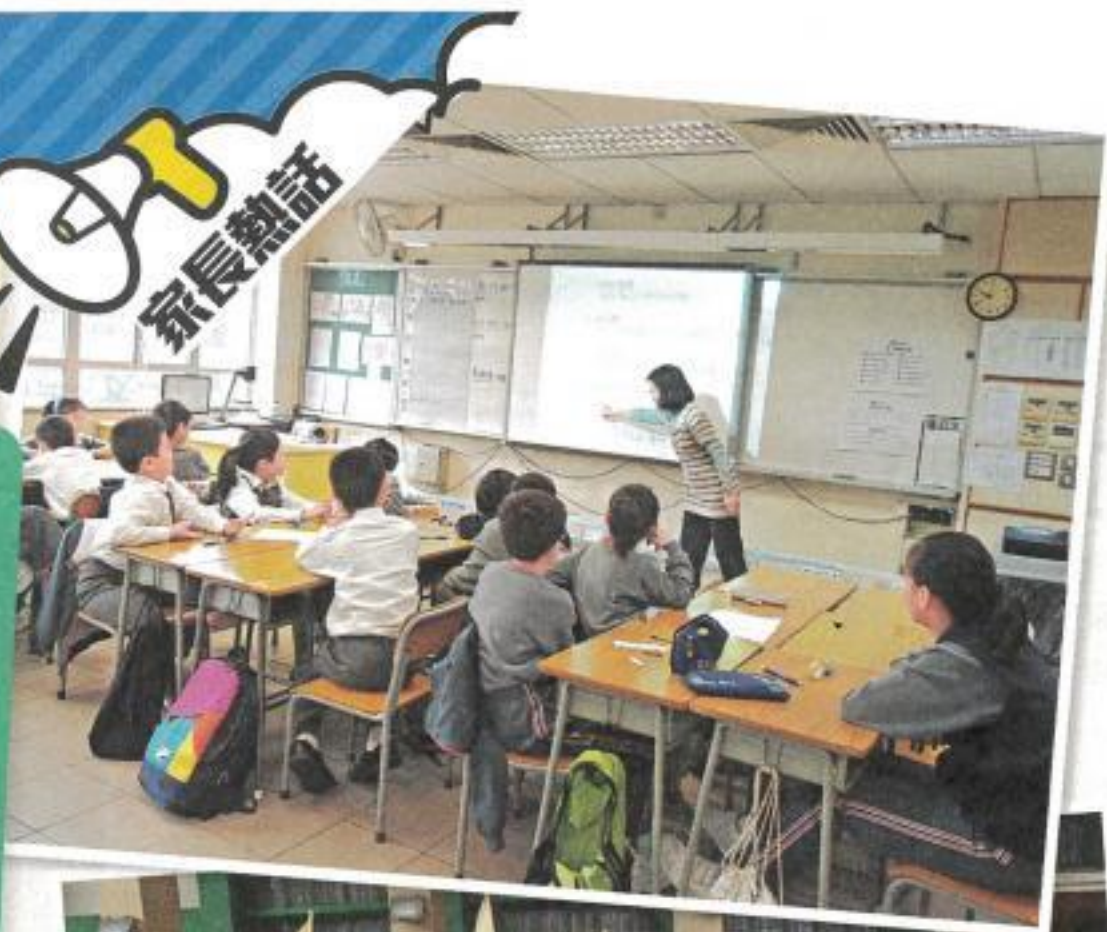
生活
消閒

保健
身心

全校推資優培訓

佛教林炳炎悉心育才

外界很多時都把「資優」孩子定義為高智商的天才，事實卻並非只限於此。據教育局網站顯示，教育界普遍認同以多元智能界定資優生的特性，包括其在智商、學業成績、藝術、運動和領導才能方面均有卓越表現，以印證「天生我才必有用」。佛教林炳炎紀念學校相信人人平等，人人都可以成材，故該校在不同方面推動資優教育和培訓，以激發學生的潛能。



學校的資優解難培訓課程分中文、英文、數學和科學四方面進行訓練，同時着重體藝方面的發展。

學校於二〇一四年起在校推行資優培訓，由於在資優教育上早已有良好基礎，學生無論在學業成績、體藝和自信心方面都有明顯的進步，故學校希望嘗試將資優教育推廣至幼稚園，跟機構合辦共四堂的「幼稚園K2學生資優教育培訓課程」，並於六月舉行第十六屆國際資優解難大賽暨第一屆幼稚園葵青區賽。

適時栽培 人人皆可成才

幼稚園生連文字都未完全看懂，為何學校會希望他們從小接觸資優培訓？校長李淑儀引述王安石撰寫的〈傷仲永〉。該文章的主角方仲永五歲時被發現有寫詩的天賦，甚至獲秀才肯定，但其父親卻帶着他四處以題詩謀利，令兒子疏於學習，結果王安石在方仲永十多歲時，發現他的作品變得平凡，才華漸被埋沒。李淑儀指出，若在學生年紀較小時發掘其才能，便應及時栽培，把才華發揮得淋漓盡致，否則便白白浪費了。李淑儀又認為，「數學、畫畫、舞蹈、朗誦等不同範疇均有表現出色的學生，若能獲適切的栽培，可為他們帶來成功感。」因此，學校近年有系統地建立「人才庫」，當老師發現學生在不同方面具獨特天賦或才華時，會記錄在案以便給學生尋找合適課程。



李淑儀校長

文：劉嘉曉 圖：劉嘉曉、受訪者提供



多元入手 重視解難能力

學校於二〇一六至一七年開始增加不同的資優課程和培訓，其中重點集中於教學生如何解難。學校課程統籌主任葉依萍指出，學校外聘專科畢業的導師回校提供資優解難培訓課程，跟成績較優異的學生在中文、英文、數學和科學四方面進行訓練。課程着重解難方法和思維訓練多於教授知識，例如教導學生以繪圖和列表的方式來分析



課程統籌主任葉依萍

和處理問題。至於解難為何對學生那麼重要？李淑儀解釋，「很多成績優異的學生非常善於背誦，卻未能消化當中的內容」；而相比起懂得背誦，社會更需要學生具備解難和應變能力。

校本課程 滲有高階思維

不過，以上的解難課程也非獨給資優生，副校長梁澤光解釋，學校不希望過份凸顯成績優異的學生才能接受資優課程，而是想達致人人平等的目標，故類似的高階思維題目早於二〇一五至一六學年已滲進日常課堂中，學校老師之間會共同研究並根據學生的能力提供不同的解難題目，譬如課堂上使用的工作紙



梁澤光副校長

會按學生的能力作分配，如難度較低的工作紙會有多點是非題和問答題，並給予學生多點的提示；相反，難度較高的工作紙會是較高層次的思考性題目，並讓能力較強的學生可以解答挑戰題和延伸題目。

不同體藝 天賦建立自信

很多時一般人都認為，所謂的「資優」必定是在學術方面要有很出色的表現，但學校早在多年前已開始推行體藝的資優培訓，以針對體藝方面有出色表現的學生。李淑儀指出，每名孩子都有其獨特天賦，不能單以智商斷定學生是否資優，故學校推出不同的資優課程，如武術培訓。「學校先安排興趣班讓學生試玩，當發現有潛質或對活動持續感興趣的學生會被選進校隊。校隊由前香港代表隊運動員擔任教練。」學生有一定的水平，學校會讓他們參加比賽，學生若獲獎及有機會表演，自然「會想為自己爭取更大的成



學生在第十五屆國際資優解難大賽總決賽奪得校際獎項——小六級冠軍。

就，從而建立自信。」梁澤光認為，「學生喜歡某樣事物，自然會投放很多時間，若學校加以栽培，可令學生有信心驅使自己做得更好，從中建立自信。」

教導家長 着重學習過程

很多資優生對自己很有要求，即使拿到九十九分仍不滿意，必定要滿分不可，導致不少家長對資優孩子感到不知所措。葉依萍指，家長不能只重視他們的成績，更應該認同孩子努力學習的過程，家長跟資優孩子溝通也應盡量使用正面言詞。學校也有舉辦講座為家長講解資優生的特徵、學習特點、相處時的注意事項，還有管教技巧等。



學校武術隊曾獲得多個獎項。

如何界定資優兒童

資優兒童是以下一方面或多方面有突出成就或潛能的：

1. 智力經測定屬高水平。
2. 對某一學科有特強的資質。
3. 有獨特性思考，能提出創新的意見。
4. 在繪畫、戲劇、舞蹈、音樂等視覺及表演藝術方面特具天分。
5. 有領導同輩的天賦才能，推動他人完成目標方面有極高能力。
6. 在競技、機械技能或體能的協調方面有突出天分。